

Scheda del libro

HUMAN LANDSCAPE 2021/2023

23/24
LIBRO



Human Landscape 2021/2023

Rubbettino Editore, 2023

a cura di *Roberto Priod* e *Angela Sanna*

Prefazione di *Giovanni Iovane*, *Luciano Massari* e *Roberto Maviglia*

Testi di *Roberto Priod*, *Angela Sanna*, *Ugo Maria Macola*, *Stefano Cagol*, *Gaetano Centrone*, *Vale-rio Dehò*, *Donata Lazzarini*, *Riccardo Notte*, *Wal-ter Patscheider*, *Alex Pinna* e *Sue Spaid*

Il progetto di ricerca Human Landscape, ideato e curato dalla Scuola di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Brera durante gli anni accademici 2021/22 e 2022/23, rappresenta una nuova testimonianza del dinamismo e dell'alto livello culturale nell'ambito dell'indagine estetica e delle pratiche artistiche contemporanee, caratteristiche queste che tradizionalmente contraddistinguono questa Istituzione.

Durante il percorso analitico sviluppato, in cui l'aspetto formativo riveste un ruolo significativo, la Scuola di Scultura ha dato particolare rilievo al rapporto tra l'uomo e la natura attraverso una serie di riflessioni e alcuni mirati workshop che hanno fornito le premesse adeguate all'elaborazione di una proposta artistica articolata e innovativa che, grazie anche a tutte le Istituzioni, gli Enti e le Associazioni coinvolte, potrà essere adeguatamente fruita presso il Parco dell'Arte dell'Idroscalo di Milano.

Hanno collaborato alla realizzazione del progetto la Città metropolitana di Milano, la Fondazione Cariplo, il Settore Idroscalo della Città metropolitana di Milano, l'Associazione OverArt, l'Associazione Amici dell'Accademia di Brera e l'Accademia di Belle Arti di Carrara.