

# Sensi

Gianatti Francesco



Parto dal presupposto che l'uomo necessita di una libertà nell'interpretare un'immagine e che questa nella vita comune, pregevole di forme sintetiche chiuse nella loro forza autoreferenziale, ha perso molto in stimolo suggestivo.

Quello su cui ho deciso di lavorare è quindi un'opera aperta, nel mio lavoro parto così da una matrice unica e riconoscibile da tutti, che si sfalda nella forma verso suggestioni oniriche offrendo una lettura che si muove tra forma naturale, distorsione e suggestione.

La scultura si trova tra microcosmo e macrocosmo, conscio e inconscio stimolando l'osservatore ad indagare/ammirare una forma che perde la propria riconoscibilità nella dimensione ma che partecipa ancora del proprio senso.

## Scheda tecnica

Materiale: vetroresina

Dimensioni: altezza 230cm, larghezza 170cm, profondità 60cm

Ancoraggio: per mezzo di una colata di cemento nella quale saranno inseriti i pali di metallo appositamente lasciati sporgere dalla struttura interna.

Questa soluzione renderà la scultura irremovibile e resistente agli agenti atmosferici.



